

سحاب

چشمتنواره دانستجویی و دانستس آموزی
فرهیختگان و نخبگان

محل برگزاری: کلان شهر شیراز (سومین حرم اهل بیت ع)

ریورسی؛ بازی تحولات حیرت انگیز!

بدون شک بازی یکی از نیازهای اساسی کودکان به شمار می رود که در عین سرگرم کردن کودک، کارکردهای مهم دیگری را نیز داراست که هر کدام از این کارکردها به جنبه ای از زندگی کودک مربوط می شوند و او را برای ورود به زندگی بزرگسالی ...

بدون شک بازی یکی از نیازهای اساسی کودکان به شمار می رود که در عین سرگرم کردن کودک، کارکردهای مهم دیگری را نیز داراست که هر کدام از این کارکردها به جنبه ای از زندگی کودک مربوط می شوند و او را برای ورود به زندگی بزرگسالی آماده می سازند. اما آیا این بدین معناست که بزرگسالان به بازی نیازی ندارند؟ هر فرد برای رشد ذهنی و اجتماعی خود، نیازمند اندیشه و تفکر است و بازی خمیرمایه این تفکر و اندیشه است. آمادگی جسمی و روحی برای مقابله با مشکلات، بخشی از فلسفه ی بازی کودکان است. تازه ترین نتایج علمی پژوهشگران نشان می دهد، مطالعه کردن، نوشتن و بازی های فکری، بیشتر از آنکه وقت گذرانی باشند، به رفع خستگی، کاهش استرس، تخلیه انرژی و رسیدن به آرامش نیز منجر می شود. وجود بازی های فکری در رده های سنی گوناگون در بازار امروز، حاکی از توجه طراحان و متولیان این امر به مخاطبان محصولات و خدمات است. اما اینکه تا چه میزان در امر انتخاب و تولید بازی های منتخب دنیا، به فلسفه عمیق و پنهان در پس آنها توجه می کنند، خود مسئله ای قابل تأمل است.



بازی کهن و مهجور ریورسی (Reversi) که امروزه عمدتاً با نام تجاری اتللو (Othello) نیز عرضه می گردد، یک بازی صفحه ای است که قدمت آن به اواخر قرن نوزده یعنی دوران ویکتوریا (۱۸۳۷-۱۹۰۱) باز می گردد. تاریخ ثبت این بازی به سال ۱۸۸۸ باز می گردد. اولین نسخه این بازی در سال ۱۸۸۲ توسط دو انگلیسی تبار به نامهای John W. Mollett و Lewis Waterman با نام ریورسی تولید شد که اشاره به ماهیت بازی دارد. (بر عکس شدن مهره ها در طول بازی) و توانست تا اواخر قرن نوزده شهرت فراوانی را در انگلستان کسب نماید.

جهت نوازه دانستن تجویبی و دانستن آموزشی فرهیختگان و نخبگان

سحاب

محل برگزاری: کلان شهر شیراز (سومین حرم اهل بیت ع)



در دهه ۱۹۷۰ و پس از یک دوره افول، این بازی توسط شرکت ژاپنی ، Tsukuda Original ثبت و با نام تجاری اتللو وارد بازار شد و محبوبیت خود را در بین علاقمندان برای بیش از یک قرن تضمین کرد.
نام اتللو برای این بازی برگرفته از نمایشنامه مشهور شکسپیر (اتللو) است و اشاره به نبرد بین اتللو و ایگو (Iago) دارد که خود را فردی دورو (Two-Faced) معرفی می کند و از اینروست که مهره ها دائما در حین بازی رنگ عوض می کنند. رنگ سبز صفحه نیز تداعی کننده صحنه ای از نمایشنامه اتللو است، جایی که اتللو با شجاعت تمام نبرد را به سرزمین های سرسبز می کشاند.



شیوه بازی اتللو نیز خصیصه حسادت در نمایشنامه اتللو شکسپیر را برجسته می سازد، زیرا بازیکنان مهره های حریف را محصور کرده و به تصاحب خود در می آورند. گرچه امروزه نسخه های مختلفی از این بازی، بدون اطلاع و توجه به فلسفه بازی و وجه تسمیه آن در رنگ های مختلف مهره و صفحه (قرمز، زرد و سفید)، و با کیفیت های نه چندان مطلوب، بازار این محصول را رنگارنگ کرده اند، اما وجود نسخه با کیفیت بازی ریورسی تولیدی پارس مدیا تا حدی این نقیصه را جبران نموده و به هواداران این بازی مفرح فرصت برخورداری از یک نسخه با کیفیت از بازی را داده است.

سینجاب

جستجو در دانشجوایی و دانش آموزی

فرهیختگان و نخبگان

محل برگزاری: کلان شهر شیراز (سومین حرم اهل بیت ع)



در این بازی استراتژیک دو نفره، هر فرد یکی از دو رنگ سیاه یا سفید را انتخاب می کند و سعی می کند بازی را طوری هدایت کند که در پایان بیشترین تعداد مهره ها را به نفع خود برگرداند. ماهیت دو رنگ بودن هر مهره این امکان را فراهم می سازد تا تغییر دائمی مهره ها و متعاقباً تغییرات صفحه بازی، هیجان بازی را لحظه به لحظه و تا پایان بازی افزایش دهد.



ریورسی یک بازی تحسین شده در سطح جهانی است که یادگیری قوانین آن تنها یک دقیقه طول می کشد، در حالی که مسلط شدن به قوانین آن ممکن است سال ها به طول بیانجامد. در حین انجام این بازی مبارزه جویانه مهارت هایی همچون قدرت تصمیم گیری، استدلال و برنامه ریزی در بازیکنان تقویت می شود. از آنجا که شانس هیچ نقشی در این بازی ندارد، بازیکنان با نقشه کشیدن و پیش بینی حرکات حریف پیروزی خود را تضمین خواهند کرد. اگرچه قدمت و پیشینه این بازی با بازی های صفحه ای دیگری همچون Go, Checkers, Chess, Mancala برابری می کند اما به دلیل داشتن قوانین ساده، تاریخچه قوی و نبردهای نا تمام در طول بازی، همچنان و هنوز در سراسر دنیا مشتاقان بسیاری داشته و هرگز از ارزش و اعتبار آن کاسته نخواهد شد.